

ÓPERA ACTUAL 198

ENERO DE 2017

Con *Stiffelio*, con Angela Meade, prosigue el proyecto *Tutto Verdi* en ABAO-OLBE



16

Una escena del *Stiffelio* que se estrenará en Bilbao

ABAO-OLBE / Teatro Regio di Parma



44

El gran macabro, de Ligeti

Compositores de una sola ópera



97

Participa en nuestro concurso y gana el último libro del divulgador operístico Ramon Gener



48

Mi Sevilla, por Stefano Palatchi



50

Una fiesta barroca

El término bel canto: una redefinición



La sala parisina durante los trabajos de restauración

52

Renace la Opéra-Comique

Opéra-Comique / BRION

- 8 **Primera Fila** Cesidio NIÑO, director artístico de ABAO-OLBE
- 10 **Actualidad** Las noticias y las novedades operísticas
- 14 **Eventos** Más allá de la lírica
- 23 **Noches de estreno** La lírica en España
- 34 **La ópera en el mundo** Un paseo por los teatros internacionales
- 42 **La Imagen del Mes** Los 250º Falstaffs de Ambrogio Maestri
- 56 **Las Estrellas del Mes** Los intérpretes más destacados

- 58 **Crítica Nacional** *Elektra* en el Liceu de Barcelona
- 70 **Crítica Internacional** *Madama Butterfly* en La Scala de Milán
- 82 **Va de Discos** POR JAVIER PÉREZ SENZ
- 84 **Mi Versión Favorita** *Stiffelio* en la ABAO-OLBE bilbaína
- 85 **Novedades discográficas** Lo último y más destacado
- 86 **Crítica** BLU-RAY, DVDS, CDS, LIBROS
- 94 **Calendario operístico** Nacional e internacional



NCPA Operetta by Franz Lehár

Die Lustige Witwe [The Merry Widow]

2017 January 18-22
Opera House / NCPA

Conductor Thomas Rösner
Stage Director / Set Designer / Costume Designer Hugo de Ana

Hanna Glavari SONG Yuanming/Elena Rossi
Count Danilo Danilowisch Thomas Laske/Paul Armin Edelmann
Valencienne Sarah Zhai Strauss/Maria Mudryak
Camillo de Roussillon SHI Yijie/ Paolo Fanale

<http://en.chncpa.org/>